



Título da disciplina: Religião e Sociedade - ICS999029

Subtítulo: Religiões afro transatlânticas

Professor: Joana Bahia (PPGHS/PPCIS), Jérôme Souty (PPCIS/EHESS)

Nº de Créditos: 4 (quatro), 60 horas, 15 sessões.

Período: 2º Semestre de 2024

Horário: 3ª feira, 9h às 13h

Local: Sala 9017, Bloco A, UERJ Maracanã

Ementa:

O curso tem como objetivo apresentar a formação do espaço do Atlântico Negro como um sistema cultural e político, circuito transatlântico de ideias, pessoas e histórias que abrange o Novo Mundo, a Europa e a África. A crença em uma África mítica pelas comunidades diaspóricas permitiu a recriação de culturas negras em diferentes tempos e espaços. Essas conexões diaspóricas criaram redes de intercâmbio baseadas na circulação de mercadorias, ideologias e práticas culturais e religiosas. Nessa medida, algumas questões orientam o debate: a) transnacionalização religiosa (introdução ao campo afro religioso, história de sua expansão, plasticidade e criatividade na globalização religiosa mais recente); b) a presença pública das religiões na cidade, suas articulações com a sociedade civil, e com diferentes segmentos governamentais ; c) a iniciação do pesquisador no campo afro religioso (reflexão sobre os estudos clássicos, dilemas nas relações de campo); d) Ecologia decolonial, natureza e religiões afro. O curso será composto por atividades presenciais contamos com a presença de pesquisadores convidados, especialistas no tema\_ e centrado na leitura de textos e debates a partir da bibliografia selecionada.

Bibliografia geral:

- Bahia, Joana, Vieira, Caroline e Nogueira, Farlen. "Traduções, trocas e negociações: a transnacionalização das religiões dos orixás", Revista Brasileira de História das Religiões, Ano XIV, n.41, 2021, p.11-30.
- Bastide, Roger. O Candomblé da Bahia: Rito Nagô, Companhia das Letras, São Paulo, 2001.
- Gilroy, Paul. O Atlântico negro. Modernidade e dupla consciência, Editora 34, São Paulo, 2001.
- Goldman, Márcio. "O dom e a iniciação: o dado e o feito em religiões de matriz africana no Brasil, Mana, 18 (2), 2012, pp 269-288.
- Parés, Luis Nicolau. O rei, o pai e a morte. A religião vodum na antiga Costa dos Escravos na África Ocidental, Companhia das Letras, São Paulo, 2016.
- Souty, Jérôme. Pierre Fatumbi Verger: do olhar livre ao conhecimento iniciático. Editora Terceiro Nome, São Paulo, 2011.
- Thompson, Robert Farris, Flash of the Spirit. African and Afro-american Art and Philosophy, Random House, New York, 1983.
- Verger, Pierre. Orixás, deuses iorubás na África e no Novo Mundo, Fundação Pierre Verger, Salvador, 2018.