



**Título da disciplina:** Religião e Sociedade - ICS999029  
**Subtítulo:** Religiões afro transatlânticas  
**Professor:** Joana Bahia, Jérôme Souty e Rodrigo Bulemah  
**Nº de Créditos:** 4 (quatro), 60 horas, 15 sessões.  
**Período:** 2º Semestre de 2023  
**Horário:** 5ª feira, 9h às 13h  
**Local:** Sala 9017, Bloco A

#### **Ementa:**

O curso tem como objetivo apresentar a formação do espaço do Atlântico Negro como um sistema cultural e político, circuito transatlântico de ideias, pessoas e histórias que abrange o Novo Mundo, a Europa e a África. A crença em uma África mítica pelas comunidades diaspóricas permitiu a recriação de culturas negras em diferentes tempos e espaços. Essas conexões diaspóricas criaram redes de intercâmbio baseadas na circulação de mercadorias, ideologias e práticas culturais e religiosas.

Nessa medida, algumas questões orientam o debate: a) transnacionalização religiosa (introdução ao campo afro religioso, história de sua expansão, plasticidade e criatividade na globalização religiosa mais recente); b) a presença pública das religiões na cidade, suas articulações com a sociedade civil, e com diferentes segmentos governamentais ; c) a iniciação do pesquisador no campo afro religioso (reflexão sobre os estudos clássicos, dilemas nas relações de campo); d) Ecologia decolonial, natureza e religiões afro e f) questões de gênero. O curso será composto por atividades presenciais \_ contamos com a presença de pesquisadores convidados, especialistas no tema\_ e centrado na leitura de textos e debates a partir da bibliografia selecionada.

#### **Bibliografia geral:**

- Bahia, Joana, Vieira, Caroline e Nogueira, Farlen."Traduções, trocas e negociações: a transnacionalização das religiões dos orixás", *Revista Brasileira de História das Religiões*, Ano XIV, n.41, 2021,p.11-30.
- Bastide, Roger. *O Candomblé da Bahia: Rito Nagô*, Companhia das Letras, São Paulo, 2001.
- Gilroy, Paul. *O Atlântico negro. Modernidade e dupla consciência*, Editora 34, São Paulo, 2001.
- Goldman, Márcio. "O dom e a iniciação: o dado e o feito em religiões de matriz africana no Brasil, *Mana*, 18 (2), 2012, pp 269-288.
- Parés, Luis Nicolau. *O rei, o pai e a morte. A religião vodum na antiga Costa dos Escravos na África Ocidental*, Companhia das Letras, São Paulo, 2016.
- Souty, Jérôme. *Pierre Fatumbi Verger: do olhar livre ao conhecimento iniciático*. Editora Terceiro Nome, São Paulo, 2011.
- Thompson, Robert Farris, *Flash of the Spirit. African and Afro-american Art and Philosophy*, Random House, New York, 1983.
- Verger, Pierre. *Orixás, deuses iorubás na África e no Novo Mundo*, Fundação Pierre Verger, Salvador, 2018.