



Título da disciplina: Teoria Social III – ICS999053
Professores: Maria Claudia Coelho e Valter Sinder
Nº de Créditos: 4 (quatro), 60 horas, 15 sessões.
Período: 1º Semestre de 2023
Horário: 2ª feira, 9h às 13h
Local: Sala 9017, Bloco A

Ementa

Este curso está voltado para a discussão da natureza do empreendimento intelectual antropológico. Tomando por base uma indagação fundadora – como conciliar a igualdade fundamental entre os homens com sua imensa diversidade cultural -, a proposta é tomar como ponto de partida um problema que é hoje a inquietação de muitos autores: como fazer antropologia em um mundo de “etnografia generalizada” (para usar a expressão consagrada de James Clifford), ou seja, em um mundo em que aspectos centrais na constituição do pensamento antropológico, tais como o relativismo cultural e seu interesse pela compreensão da diversidade, tornaram-se moeda corrente?

Tendo como pano de fundo esta preocupação com o papel da antropologia no mundo contemporâneo, o curso será dividido em duas partes. A primeira estará voltada para o exame de autores considerados clássicos, seja por seu lugar na definição dos fundamentos da disciplina – M. Mauss, B. Malinowski, A. R. Radcliffe-Brown e F. Boas -, seja por seu papel na redefinição de paradigmas teóricos – C. Lévi-Strauss e C. Geertz. A organização das leituras obedecerá a uma preocupação com a compreensão das diferenças/semelhanças entre as tradições intelectuais a que estes autores se vinculam. Com este fim, a escolha dos textos não se dará por um critério cronológico, mas procurará reuni-los em torno de temáticas comuns centrais no desenvolvimento do pensamento antropológico.

A segunda parte do curso estará voltada para o modo como a antropologia vem repensando seus pressupostos originais, com maior ou menor radicalidade, e para uma compreensão do impacto destas desconstruções sobre o projeto intelectual antropológico, em uma tentativa de,

através do exame dos limites e possibilidades deste movimento reflexivo da disciplina, aprofundar a compreensão da questão definida acima como foco do curso – a natureza do empreendimento intelectual antropológico.

Bibliografia

- BOAS, Franz. (2004). *A Formação da Antropologia Americana – 1883-1911*. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora UFRJ.
- CLIFFORD, James. (1998). *A Experiência Etnográfica - antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: UFRJ.
- CLIFFORD, James e MARCUS, George. (orgs.). (2016). *A Escrita da Cultura*. Rio de Janeiro: EdUERJ/Papéis Selvagens Edições.
- ERICKSEN, Thomas e NIELSEN, Finn. (orgs.). (2007). *História da Antropologia*. Petrópolis: Vozes.
- GEERTZ, Clifford. (2002). *Obras e Vidas – o antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- _____. (2001). *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- _____. (1997). *O Saber Local - novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes.
- _____. (1978). *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. (1982). *As Estruturas Elementares do Parentesco*. Petrópolis: Vozes.
- _____. (1975). *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.
- MALINOWSKI, Bronislaw. (1976). *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural.
- MAUSS, Marcel. (1974). *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EPU.
- RADCLIFFE-BROWN, A. R. (1973). *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes.