



Título da Disciplina: Cultura e Política (ICS999006)

Subtítulo: “Informação, Revolução Tecnológica, Poder e Sociedade”

Professor: *Fernando Lattman-Weltman.*

Número de créditos: 4 (quatro), 60 horas , 15 sessões.

Período: 1º semestre de 2023.

Horário: 5ª feira, 9hs às 13hs.

Local: Sala 9017, Bloco A

Objetivos:

Transformações da “tecnosfera”, em especial quando provocadas por novas “tecnologias disruptivas”, tendem a provocar importantes mudanças culturais, societárias e, por último, mas não menos importante, na política. Este curso pretende rever algumas das mais importantes dessas mudanças históricas, no sentido de trazer luz para o entendimento de alguns dos processos disruptivos, ou mesmo entrópicos, em ebulição na contemporaneidade. Particularmente no que se refere à chamada crise global atual da democracia.

Tópicos:

Conceito de informação. Mídias e comunicação. Oralidade e escrita. Imprensa e radiodifusão. Inovação, cultura e política. Tecnologias digitais e redes sociais. “Alta” cultura, reprodução e popularização. Concentração e fragmentação comunicacional. Recepção, replicação e invenção.

BIBLIOGRAFIA (sujeita a modificações):

- ALDÉ, Alessandra. *A construção da política*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
- BARBIE, Frédéric. *A Europa de Gutenberg*. São Paulo: Edusp. 2018.
- CHARTIER, Roger. *A Historia cultural: entre praticas e representações*. Rio de Janeiro: Difel, 1988.
- DARNTON, R. *Boemia literária e revolução*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- DEWEY, John. *The public and its problems*. Athens: Swallow Press, 1991.



- ECO, Umberto. *Apocalípticos e integrados*. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- EISENSTEIN, Elizabeth. *The printing revolution in early modern Europe*. Cambridge University Press, 2005.
- INNIS, Harold. *The Bias of Communication*. Toronto: University of Toronto Press, 1951.
- LIPPMAN, Walter. *Opinião pública*. Petrópolis: Vozes, 2017.
- LOGAN, Robert K. *O que é informação?* Rio de Janeiro: PUC Rio/Contraponto, 2012.
- MACHUCO ROSA, Antônio. *A comunicação e o fim das instituições*. Porto: Media XXI, 2019.
- MANNHEIM, Karl. *Sociologia da cultura*. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- McLUHAN, Marshall. *A galáxia de Gutenberg*. São Paulo: Ed.Nacional. 1977.
- MEYROWITZ, J. *No sense of place*. New York: Oxford University Press, 1985.
- ONG, Walter. *Oralidade e cultura escrita: a tecnologização da palavra*. Campinas: Papirus, 1998.