

## PROGRAMA DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA CAPES (CAPES PRINT)

### PROJETO “CULTURA, SUBJETIVIDADE E EMOÇÕES”

Prezados (as) alunos (as),

Estamos selecionando estudantes de doutorado que estejam pesquisando “Cultura, Subjetividade e Emoções” para uma bolsa de doutorado sanduíche com a duração de seis meses, em uma das instituições conveniadas ao projeto na Argentina ou na Espanha (vide abaixo), a ser implementada entre julho e setembro de 2023.

As bolsas são oferecidas no âmbito do projeto “Cultura, Subjetividade e Emoções” (vinculado ao CAPES PRINT), sob coordenação da Prof. Maria Claudia Coelho (resumo ABAIXO).

Os requisitos do/a candidato/a segundo o Edital CAPES 41/2018 (EM ANEXO) são:

4.5.1.7 Ter integralizado o número de créditos referentes ao programa de doutorado no Brasil que seja compatível com a perspectiva de conclusão do curso, em tempo hábil, após a realização das atividades no exterior;

4.5.1.8 Ter obtido aprovação no exame de qualificação ou ter cursado, pelo menos, o primeiro ano do doutorado, tendo como referência a data da inscrição no Sistema da Capes (Sicapes);

4.5.1.9 Possuir a proficiência linguística mínima, conforme tabela e requisitos descritos no item 5.3.6.1.6;

4.5.1.10 Possuir o registro ORCID que fornece um identificador único voltado para a área acadêmica e de pesquisa. O registro é gratuito e pode ser realizado no site <https://orcid.org/>.

Interessados (as) devem entregar a documentação solicitada no Edital CAPES 41/2018 até o dia 06 de janeiro de 2023, na secretaria do PPCIS, ou enviar a mesma digitalizada ao e-mail do PPCIS ([ppcis.uerj@gmail.com](mailto:ppcis.uerj@gmail.com)).

Salientamos que:

i. Estudantes pleiteando possíveis bolsas para 2023 não precisam entregar, neste momento, a certificação de proficiência no idioma do país de destino. A certificação, necessária para indicação do bolsista e implementação da bolsa, será solicitada caso a(s) bolsa(s) seja(m) confirmada(s).

ii. O plano de estudos, descrito no item 5.3.6.1.5 do edital, deve salientar o alinhamento da pesquisa doutoral a ser desenvolvida no estágio ao projeto “Cultura, Subjetividade e Emoções”.

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais

## Projeto: Cultura, Subjetividade e Emoções

Descrição: A criação da Antropologia das Emoções como área autônoma de investigação teve início no Brasil nos anos 1990. Desde então, a área conheceu um forte desenvolvimento com a realização de atividades no âmbito de reuniões de associações científicas no Brasil, como ABA e ANPOCS, e internacionais, como Reunião de Antropologia do Mercosul, Associação Europeia de Antropologia Social, Associação Portuguesa de Antropologia e Associação Argentina de Antropologia. Entre as temáticas abordadas estão as relações entre emoções, corpo e experiências de saúde/doença e o trabalho micropolítico das emoções em fenômenos da vida pública, tais como violência, policiamento, movimentos sociais, instituições e universos/trajetórias profissionais. Com base nessa trajetória, o presente projeto articula pesquisadores das linhas “Cultura, Subjetividade e Emoções” e “Intelectuais, Educação e Política” do PPCIS. O entrelaçamento entre as linhas se dá através da conjugação do estudo das emoções ao estudo de trajetórias de intelectuais em alguns projetos de pesquisa, como parte da rubrica mais ampla “emoções e universos/trajetórias profissionais”. O objetivo central deste projeto é a formação de uma Rede Ibero-americana em Antropologia das Emoções por meio do fomento da interlocução entre pesquisadores do Brasil, da Argentina, de Portugal e da Espanha. Esse fomento se dará pelo entrelaçamento de quatro formatos: a) realização conjunta de eventos, minicursos e oficinas como parte dos planos de trabalho das visitas; b) publicações em co-autoria e co-organização; c) criação de um site voltado para a divulgação de pesquisas e eventos; d) projetos de pesquisa comparativa. Os projetos de pesquisa que embasam esta proposta estão articulados em torno de quatro grandes eixos temáticos que deverão estruturar a reflexão em torno dos limites e possibilidades de construção das emoções como objeto das ciências sociais. São eles: a) emoções, trajetórias intelectuais e campos científicos; b) corpo, saúde, emoção e gênero; c) sofrimento, crises e cuidado; e d) policiamento, segurança e emoções.

### Instituições Participantes:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (ICS/UERJ)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA DA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DA UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES (FFyL/UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)

PROGRAMA CIUDADANIA Y DERECHOS HUMANOS (INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL, ARGENTINA)

PROGRAMA DE DOCTORADO SOCIETAT I CULTURA: HISTÒRIA, ANTROPOLOGIA, ARTES I PATRIMONI (UNIVERSIDAD DE BARCELONA, ESPANHA)