

PROGRAMA DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA CAPES (CAPES PRINT)

PROJETO “CULTURA, SUBJETIVIDADE E EMOÇÕES”

SELEÇÃO PARA BOLSAS DE DOUTORADO SANDUÍCHE

Prezados (as) alunos (as),

Estamos selecionando estudantes de doutorado que estejam pesquisando temas na área de “Cultura, Subjetividade e Emoções” para duas (2) bolsas de doutorado sanduíche na Argentina ou na Espanha, com duração de seis (06) meses cada, com início de vigência entre 01 de janeiro e 01 de março de 2021.

As bolsas são oferecidas no âmbito do projeto “Cultura, Subjetividade e Emoções” (apoiado pelo CAPES PRINT), sob coordenação da Prof. Maria Claudia Coelho (ver resumo do projeto abaixo) e o plano de trabalho deverá ser desenvolvido em um dos três Programas de Pós-Graduação listados a seguir:

- PROGRAMA DE DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA DA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DA UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES (FFyL/UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)
- PROGRAMA CIUDADANIA Y DERECHOS HUMANOS (INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL, ARGENTINA)
- PROGRAMA DE DOCTORADO SOCIETAT I CULTURA: HISTÒRIA, ANTROPOLOGIA, ARTES I PATRIMONI (UNIVERSIDAD DE BARCELONA, ESPANHA)

Para conhecer a equipe de pesquisadores participantes do Projeto “Cultura, Subjetividade e Emoções” vinculados ao projeto, o candidato deverá acessar o site <https://csemuerj.wixsite.com/csem/pesquisadores-associados>

Os requisitos do/a candidato/a segundo o Edital CAPES 41/2018 (EM ANEXO) são:

4.5.1.7 Ter integralizado o número de créditos referentes ao programa de doutorado no Brasil que seja compatível com a perspectiva de conclusão do curso, em tempo hábil, após a realização das atividades no exterior;

4.5.1.8 Ter obtido aprovação no exame de qualificação ou ter cursado, pelo menos, o primeiro ano do doutorado, tendo como referência a data da inscrição no Sistema da Capes (Sicapes);

4.5.1.9 Possuir a proficiência linguística mínima, conforme tabela e requisitos descritos no item 5.3.6.1.6;

4.5.1.10 Possuir o registro ORCID que fornece um identificador único voltado para a área acadêmica e de pesquisa. O registro é gratuito e pode ser realizado no site <https://orcid.org/>.

Os interessados (as) devem enviar a documentação solicitada no Edital CAPES 41/2018 até 19 de outubro de 2020 digitalizada para o e-mail: bolsasanduche20202.capesprint@gmail.com. Salientamos que:

- i. Estudantes pleiteando bolsas sanduíche precisam entregar, no momento da inscrição, a certificação de proficiência no idioma do país de destino, conforme disposto no Edital CAPES 41/2018, item 5.3.6.1.6. Para maiores detalhes de como obter uma das certificações exigida para o espanhol visitar o site do Instituto Cervantes:
https://riodejaneiro.cervantes.es/br/exames_espanhol/info_exames_espanhol.htm. Recomendamos estar atento aos prazos estipulados pela instituição para avaliação dos candidatos, pois o tempo mínimo para entrega de resultado dos exames é de até três semanas.
Recomendamos ainda atenção à Retificação ao Anexo XII, publicada pela CAPES, e disponível também no site do PPCIS.
- ii. O plano de estudos, descrito no item 5.3.6.1.5 do edital, deve salientar o alinhamento da pesquisa doutoral a ser desenvolvida no estágio ao projeto “Cultura, Subjetividade e Emoções”.
- iii. Salientamos que as datas dispostas no Edital 41/2018 são referentes a 2018/2019, porém estaremos trabalhando com períodos semelhantes para 2020/2021, pois são parte do calendário estipulado anualmente pela CAPES, com variação mínima de dias.

* * *

Projeto: Cultura, Subjetividade e Emoções

Descrição: A criação da Antropologia das Emoções como área autônoma de investigação teve início no Brasil nos anos 1990. Desde então, a área conheceu um forte desenvolvimento com a realização de atividades no âmbito de reuniões de associações científicas no Brasil, como ABA e ANPOCS, e internacionais, como Reunião de Antropologia do Mercosul, Associação Europeia de Antropologia Social, Associação Portuguesa de Antropologia e Associação Argentina de Antropologia. Entre as temáticas abordadas estão as relações entre emoções, corpo e experiências de saúde/doença e o trabalho micropolítico das emoções em fenômenos da vida pública, tais como violência, policiamento, movimentos sociais, instituições e universos/trajetórias profissionais. Com base nessa trajetória, o presente projeto articula pesquisadores das linhas “Cultura, Subjetividade e Emoções” e “Intelectuais, Educação e Política” do PPCIS. O entrelaçamento entre as linhas se dá através da conjugação do estudo das emoções ao estudo de trajetórias de intelectuais em alguns projetos de pesquisa, como parte da rubrica mais ampla “emoções e universos/trajetórias profissionais”. O objetivo central deste projeto é a formação de uma Rede Ibero-americana em Antropologia das Emoções por meio do fomento da interlocução entre pesquisadores do Brasil, da Argentina, de Portugal e da Espanha. Esse fomento se dará pelo entrelaçamento de quatro formatos: a) realização conjunta de eventos, minicursos e oficinas como parte dos planos de trabalho das visitas; b) publicações em co-autoria e coorganização; c) criação de um site voltado para a divulgação de pesquisas e eventos; d) projetos de pesquisa comparativa. Os projetos de pesquisa que embasam esta proposta estão articulados em torno de quatro grandes eixos temáticos que deverão estruturar a reflexão em torno dos limites e possibilidades de construção das emoções como objeto das ciências sociais. São eles: a) emoções, trajetórias intelectuais e campos científicos; b) corpo,

saúde, emoção e gênero; c) sofrimento, crises e cuidado; e d) policiamento, segurança e emoções.

Instituições Participantes:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (PPCIS/UERJ)

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA DA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DA UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES (FFyL/UNIVERSIDADE DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM ANTROPOLOGIA (ISCTE/INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA, PORTUGAL)

PROGRAMA CIUDADANIA Y DERECHOS HUMANOS (INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL, ARGENTINA)

PROGRAMA DE DOCTORADO SOCIETAT I CULTURA: HISTÒRIA, ANTROPOLOGIA, ARTES I PATRIMONI (UNIVERSIDAD DE BARCELONA, ESPANHA)