



Título da disciplina: **Teoria Social III – ICS997053 (ME/DO)**  
Professora: Claudia Barcellos e Valter Sinder  
Nº de Créditos: 4 (quatro), 60 horas - 15 sessões  
Período: 1º Semestre de 2020  
Horário: 5ª feira, 14h às 16h  
Local: Online

### **Ementa:**

Este curso pretende fazer uma revisão dos principais autores da antropologia clássica e contemporânea através da análise de quatro temas: a) a relação entre natureza e cultura, procurando entender como estes conceitos se desenvolvem em referência um ao outro; b) individualismo e holismo, examinando como a relação entre indivíduo e sociedade foi abordada; c) o conceito de cultura em relação ao tempo e espaço, discutindo desde sua concepção como totalidade definida a visões processuais e dinâmicas; d) a relação com a alteridade a partir dos debates em torno do relativismo no trabalho de campo e na escrita. Com esta organização, buscamos apresentar um panorama das questões que atravessam a constituição da antropologia enquanto campo de conhecimento.

### **Bibliografia preliminar:**

BENEDICT, Ruth. "Configurações de cultura" In: Donald Pierson (org.) Estudos de organização social. São Paulo, Martins, 1970.  
DUMONT, Louis. O individualismo. Rio de Janeiro, Rocco, 1985.  
DOUGLAS, Mary. Pureza e perigo. 2ª ed. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2012.  
GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro, LTC, 1989.  
LEVI-STRAUSS, Claude. Antropologia Estrutural. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975.  
MALINOWSKI, B. Coleção Grandes Cientistas. São Paulo, Ática, 1986  
MAUSS, Marcel. A expressão obrigatória dos sentimentos. In: Sérvulo Augusto Figueira (org.) Psicanálise e Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora. 1981.  
ORTNER, Sherry. ORTNER, Sherry. Teoria na antropologia desde os anos 60. Mana, 17 (2), 419-466, 2011.  
SAHLINS, Marshall. Ilhas de história. Cap. 5 (Estrutura e história). Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2003.  
TYLOR, E.B. "A ciência da cultura". In: Celso Castro (org.). Evolucionismo cultural. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2005.  
VELHO, Gilberto. Projeto, emoção e orientação nas sociedades complexas. In: \_\_\_\_.  
Individualismo e Cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.  
VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. O nativo relativo. Revista Mana, 8 (1), 2002 (disponível na internet).